

CON PIEZAS
BAÑADAS
EN ORO DE
24 QUILATES

Construye con SUR
la maqueta del

TRONO del CRISTO DE LA BUENA MUERTE (MENA)

Una obra de orfebrería en 73 piezas bañadas en oro de 24 quilates,
níquel plateado y cobre más 4 faldones en 45 entregas

DESDE EL
DOMINGO 11
DE FEBRERO



Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Provincia de Málaga.

- 1. CRISTO**
(1 pieza. Níquel plateado)
- 2. CRUZ + CORONA ESPINAS**
(2 piezas. Cobre)
- 3. MARÍA MAGDALENA**
(1 pieza. Níquel plateado)
- 4. MONTE CALVARIO**
(1 pieza. Cobre)
- 5. HACHÓN**
(4 piezas. Oro 24 k)
- 6. MOLDURONES**
(6 piezas. Oro 24 k)
- 7. VARALES**
(16 piezas. Cobre)
- 8. CABEZAS DE VARAL**
(16 piezas. Oro)
- 9. CAMPANA**
(1 pieza. Níquel)
- 10. BASES ESQUINAS**
(4 piezas. Oro)
- 11. MÉNSULAS**
(4 piezas. Oro)
- 12. ESQUINAS MÉNSULAS**
(4 piezas. Oro)
- 13. CRESTERÍAS MÉNSULAS LATERALES**
(2 piezas. Oro)
- 14. CARTELAS**
(4 piezas. Oro)
- 15. BUSTO MONGE Y DOLOROSA**
(2 piezas. Cobre)
- 16. MESA TRONO**
(3 piezas. Cobre)
- 17. PATA TRONO**
(2 piezas. Cobre)
- 18. FALDONES LATERALES Y FRONTALES**
(4 piezas. Papel)

POR SOLO
1'80
€ CADA ENTREGA

DE LUNES A VIERNES
UNA NUEVA ENTREGA

SUR



ESTA OBRA COLABORA
CON LOS FINES SOCIALES DE LA
AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

MATERIALES RECOMENDADOS PARA EL MONTAJE

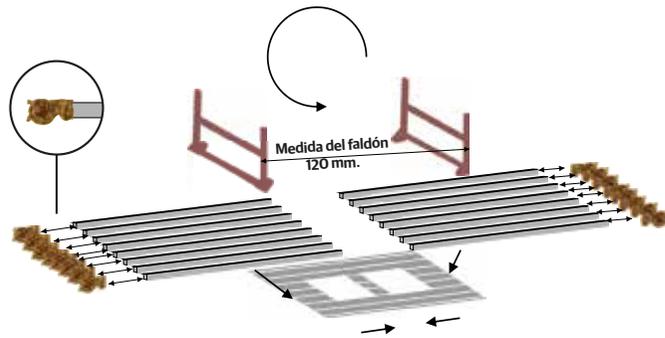
Lima pequeña plana o de media caña o lija fina: Para limar ligeramente las partes internas antes de pegar.

Pegamento especial para metal o cola termofusible (conocida como silicona caliente) y pistola termofusible: Para fijar definitivamente

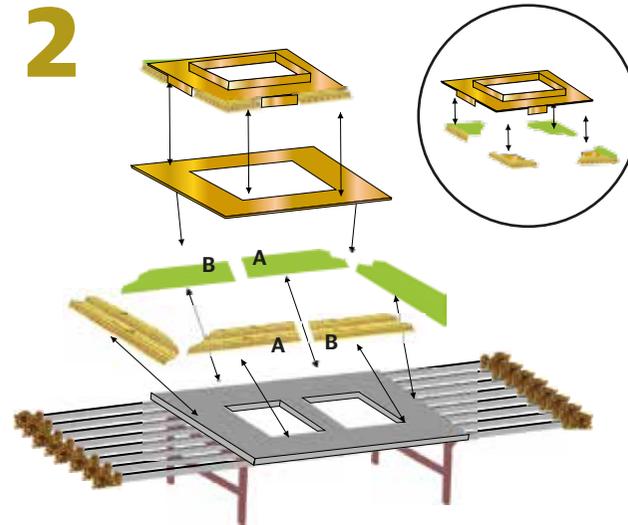
CONSEJOS

Es aconsejable no iniciar el montaje hasta no tener un grupo completo de piezas para equilibrar el conjunto. Deberá limar ligeramente las piezas únicamente en las partes internas que no estén visibles, para pegar con calidad. Adjuntamos unas ilustraciones para ayudarle con el montaje. Una vez completado todo, podrá cubrir las pequeñas fisuras para dar más seguridad y elasticidad al conjunto. Es importante dejar secar bien el pegamento entre un montaje y otro, procurando limpiar los sobrantes (aunque se tarde algo más de tiempo).

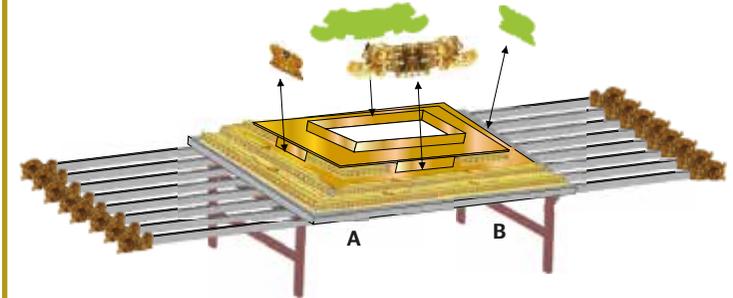
1



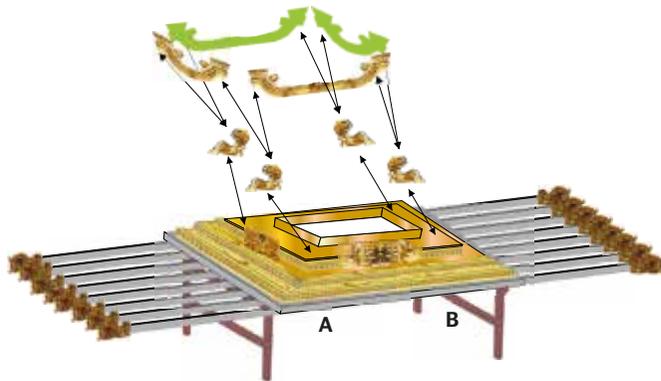
2



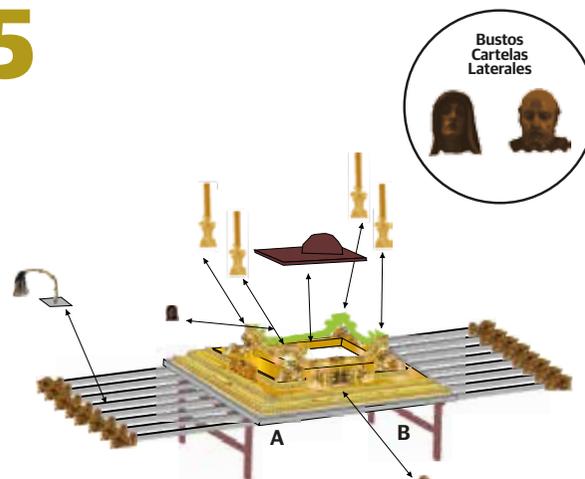
3



4



5



6

